

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Škola:</b>	<b>Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9</b>
<b>Projekt MŠMT ČR:</b>	<b>EU PENÍZE ŠKOLÁM</b>
<b>Číslo projektu:</b>	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0536</b>
<b>Název projektu školy:</b>	<b>Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice</b>
<b>Šablona III/2:</b>	<b>Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT</b>
<b>Číslo šablony:</b>	VY_32_INOVACE_CJL_609
<b>Předmět:</b>	Český jazyk a literatura
<b>Tematický okruh:</b>	Česká a světová literatura od počátků do 19. století
<b>Autor, spoluautor:</b>	Mgr. Petra Lefanová
<b>Název DUMu:</b>	Preromantismus – Jean Jacques Rousseau
<b>Pořadové číslo DUMu:</b>	09
<b>Stručná anotace:</b>	Prezentace seznamuje žáky s uměleckým směrem - preromantismem. Přibližuje práci významného francouzského spisovatele a filozofa Jeana J. Rousseaua.
<b>Ročník:</b>	1.
<b>Obor vzdělání:</b>	63-41-M/01 Ekonomika a podnikání, 65-42-M/02 Cestovní ruch, 66-41-L/01 Obchodník
<b>Metodický pokyn:</b>	Prezentace slouží jako doplněk pro výklad učitele. Otázky mohou žáci zpracovat písemně, případně mohou sloužit jako kontrolní test.
<b>Výsledky vzdělávání:</b>	Žák zasadí do kontextu světové literatury osobnost francouzského preromantismu – J. J. Rousseaua, chápe jeho pojetí pedagogiky, žák vyjadřuje vlastní postoje k pojetí výchovy
<b>Vytvořeno dne:</b>	2. 6. 2013
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	



Preromantická  
scenérie  
Fonthill Abbey  
– venkovské  
sídlo z r. 1823

*Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-  
[cit. 2013-06-01]. Dostupné z:  
[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Fonthill\\_West\\_and\\_South\\_fronts\\_edited.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Fonthill_West_and_South_fronts_edited.jpg)

# PREROMANTISMUS

2. pol. 18. století

# Preromantismus

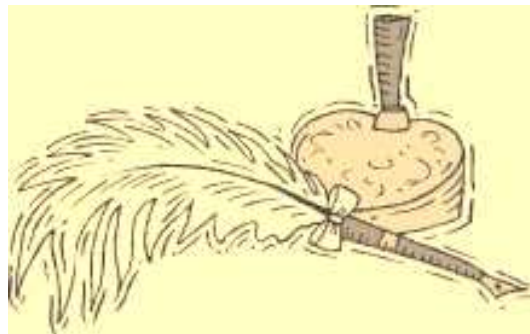
- projevuje se hlavně v literatuře
- do výtvarného umění, architektury ani hudby výrazně nezasáhl
- někdy se užívá pojem **sentimentalismus**
- odklon od racionálního klasicismu a příklon k citům a vášním
- obraz ideálního světa a prostředí – neporušená civilizace
- tematicky čerpá z evropské minulosti
- oblíbené: jezera, hřbitovy, trosky hradu
- básník se stylizuje do role věštce
- tyto prvky se plně rozvinou v době **romantismu**

# Jean Jacques Rousseau 1712–1778

- spisovatel, skladatel, filozof
- matka zemřela 9 dní po jeho narození
- v 10 letech ho dal otec na výchovu k pastoru v Ženevě
- vychovávala ho paní Warensová, později se stala jeho milenkou
- vedl tulácký život, žil také v Benátkách jako tajemník francouzského velvyslance
- po návratu do Paříže se seznámil s pologramotnou švadlenou – má s ní 5 dětí, všechny odložil do nalezince (sirotčince)

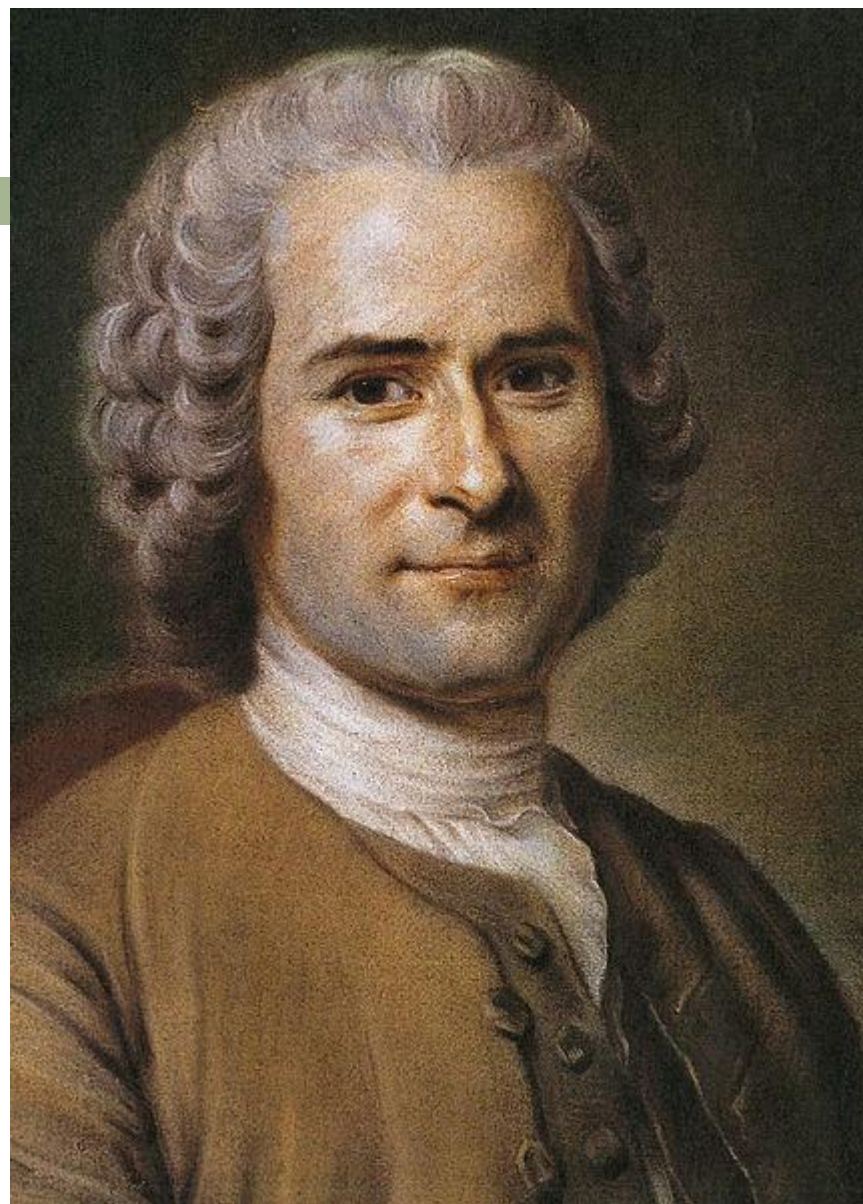
# Jean Jacques Rousseau - pedagogika

- odsuzuje učení z knih a doporučuje učení na základě vlastní zkušenosti
- názory na výchovu zveřejnil v díle **Emil čili O výchově**
- podstata učení: lidé se rodí dobří, ale kazí je teprve společnost
- kritizuje náboženské konvence, nesmyslné řády



# J. J. Rousseau

- další body **filozofického a literárního díla:**
- je upřednostňována vlastní pravda před logikou
- příčinou nerovností mezi lidmi je majetek
- hlásá návrat k neporušené přírodě – nezkažené civilizaci



# Jean Jacques Rousseau - dílo

## Emil čili O výchově 1762

- pedagogický spis, románová studie, pedagogický román
- studie o výchově dětí, důraz na cit
- pět částí podle věku dítěte – od narození Emila až po jeho sňatek



- **přečtěte si následující myšlenky** a sdělte, zda s nimi souhlasíte, či ne a proč:

# Emil čili O výchově - myšlenky

- do dvou let máme dítěti omezovat slovní zásobu, aby neznalo slova, kterým nerozumí
- děti by se neměly systematicky vzdělávat (co se budou chtít naučit sami, naučí se)
- výchova má probíhat na venkově, protože město kazí mravy
- nedoporučují se tělesné tresty, ale má trpět kvůli následkům svého činu (rozbije-li okno, má za trest několik dní spát v zimě)



# Emil čili O výchově - myšlenky

- důležitá mravní výchova
- dostatek pohybu
- nutnost poznání několika řemesel
- rozvíjení lásky k ostatním lidem
- výchova ženy je odlišná od výchovy muže – žena má vytvářet rodinnou pohodu a starat se o manželovo štěstí, je svému muži podřízena, myslí jeho myšlenkami a mluví jeho slovy

další dílo: **Julie aneb Nová Heloisa** – román v dopisech

- příběh učitele a vznešené dívky, lásce je bráněno

# Otázky

1. Jaký je synonymní název pro sentimentalismus?
2. Jak byste tento umělecký směr charakterizovali?
3. Jaké názory zastává J. J. Rousseau na výchovu dítěte?  
Souhlasíte s ním?
4. Co je příčinou nerovností mezi lidmi?
5. Kde má podle Rousseaua probíhat výchova? Jak to souvisí s preromantismem?
6. Jakým literárním žánrem je dílo Emil čili O výchově?

# Zdroj

- *Literatura pro 1. ročník středních škol.* první vyd. Brno: Didaktis, 2008. ISBN 978-80-7358-115-2.
- PROKOP, Vladimír. *Dějiny literatury od starověku do počátku 19. století: pro výuku literatury na středních školách.* první vyd. Karlovy Vary: O. K.-Soft, 2008.
- Zdroje obrázků citovány přímo v textu
- obrázky ze sady klipartů -<http://www.pdclipart.org/index.php>